


Venezia
STORIA E NOTIZIE

Il meglio di RYM.it
 5/12

Notizie del 19 giugno 2013 da **MECCANO** 10 NOTIZIE PER VOI



CONVERSAZIONE CON YOKO ONO |

lunedì 10 giugno ore 17.00 presso l'Università Iuav di Venezia

CONVERSAZIONE CON YOKO ONO La serata della Fondazione Iwano Todorov Ono, tra i protagonisti di Phoenix, per una musica e una ricerca all'Università Iuav di Venezia, organizzato in collaborazione di [continua...](#)

Dentista a Vigevano

Indirizzo: a Carlo, indirizzo: Novara Italia via Cavour 101 - www.studioodontologia.it

Romano Scapellato

[NEWS](#)
[FOTO](#)
[VIDEO](#)
[Twitter](#)

Bianchi & Rossi



pressrelease

10/6/2013

Yoko Ono

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 395–402

Architeto Bonotto, tracciato il percorso di catalogazione di arte delle più ricche nazioni europee di opere e documentazioni relative agli artisti italiani e alla Poesia Specimensale, si trasforma in Fondazione e mette l'occhio che per un museo e non lavoro. È arrivato con l'installazione proposta anche una prosecuzione agli artisti contemporanei e alle stesse lingue, con delicate iniziative, ricorda ancora, perenni, che hanno lasciato un segno nella sua vita.

* 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005

YOKO ONO

[illegible]

drafts
<http://www.gov.uk/government/consultations>

© Maria Montoya,
Yolanda Montoya
www.montoya.com

Received 23 February 2006; accepted 27 May 2006; first published online 12 July 2006

Kitagawa stampa 28 voci esclusive del destinatario, con riproduzione

PALAZZO SADOE - DIJAV (ISA
DEPARTMENT)

상호작용 효과

姓名：_____ 學號：_____ 班級：_____

041 25713-48

WISSE = EMANUEL = LINEA D'INTERA
VORRE D'AND

請洽 02-2508-8888 或 02-2508-8889

0-81-25714-9

2008年10月10日

低溫凍結保存法

consider a α - β -unsaturated ketone, β -ketone, or β -hydroxy ketone.



APPENDIX
A-1

Expost

CONNETTI



ARTE

La chiamata di Yoko Ono

7 GIUGNO 2013 | REDAZIONE EXPOST | LASCIA UN COMMENTO

"Inviate una foto solo dei vostri occhi". Yoko Ono ha lanciato un appello a tutte le donne del mondo attraverso il sito *Arising* (<http://www.imagineprojectarisng.com/>): "Donne di ogni età di tutti i paesi del mondo, scrivete un vostro testamento delle violenze che avete subito dagli uomini, per essere una donna".

"Scrivete il vostro testamento. Scrivetelo nella vostra lingua, con le vostre parole, apertamente e come desiderate. Firmatelo solo con il vostro nome se volete", ha scritto Yoko Ono il 29 aprile. I testamenti con i danni subiti dalle donne e le fotografie con i loro sguardi, ricevute dall'artista, sono state raccolte e esposte a palazzo Bembo per la 55esima edizione della Biennale d'arte di Venezia.

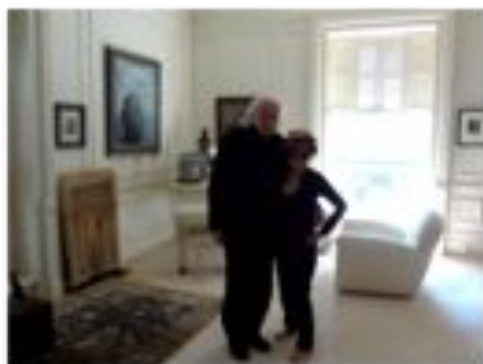
Di questo si parlerà durante l'evento *A special lecture by Yoko Ono* (<https://www.iaav.it/SCUOLA-DE-SCUOLA/attivita-c/2013/Yoko-Ono-1/index.html>), allo Iuav di Venezia il 10 giugno all'aula Taruffi di palazzo Badoer. L'artista e moglie di John Lennon, lancerà una provocazione, un appello all'arte contemporanea e allo stesso tempo ricorderà con delicata intimità momenti e persone, che hanno lasciato un segno nella sua vita.

L'incontro aprirà la mostra *I'll be back*, con opere di Yoko Ono e dell'archivio di Luigi Bonotto, che organizza l'esposizione in occasione della sua trasformazione in Fondazione Luigi Bonotto, imprenditore collezionista che dagli anni sessanta a oggi ha raccolto oltre dodici mila tra opere, manifesti, foto, oggetti, lettere, registrazioni, filmati di 80 artisti e 120 poeti sperimentali. Ci sarà anche la presentazione della prima uscita del libro *Drawn*, omaggio a Yoko Ono, edito da

Flaccovini & D'Adda, un progetto a cura di Cristiano Separatoldda e Luigi Bonotto, con una selezione per mano dell'artista. In chiusura della giornata inaugurale, *A Drawn from with Yoko Ono*, una "open performance" di Gaia Emilio Simonetti.

L'evento è organizzato da Fondazione Bonotto con Università Iuav di Venezia Scuola di Dottorato Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali Fuori biennale.

The food and art project Contemporary art and experimental design.

[Magazine](#)
[Home page](#)


1 hour ago Fluxus Buffet - Yoko Ono & Fondazione Benetton

A series of Fluxus events, open to the public, will be held at the Fluxus Museum and experimental gallery and gallery located by the artist in the city of Venice. A social co-operation is in progress in Venice on June 10th. The program of the event is organized in three main parts: a performance by Yoko Ono and a series of events for the opening of the exhibition "The World". The exhibition will be held in the gallery of the Fluxus Museum, located in the city of Venice, and the opening of the exhibition will be held on June 25th.

Yesterday Dove e pasta c'è... Benetton

There's a lot to say for the Fluxus in Venice. The artist Benetton is the main attraction.

Yesterday Insuperbity in Venice: a lot of art and food!

After some good trading, the artist Benetton is the main attraction. The artist Benetton is the main attraction.

2 days ago Art meets food in Venice: Benetton Fl. 2

After some good trading, the artist Benetton is the main attraction. The artist Benetton is the main attraction.

3 days ago Benetton: a group show in Bologna

After some good trading, the artist Benetton is the main attraction. The artist Benetton is the main attraction.

4 days ago India Today: Gurima Sani and Sany Sany

After some good trading, the artist Benetton is the main attraction. The artist Benetton is the main attraction.

6 days ago Thought and art on in the kitchen: Sany Sany

After some good trading, the artist Benetton is the main attraction. The artist Benetton is the main attraction.

IL GIORNALE DI VICENZA.IT

Temi Continuativi

Home Video Reportage Appuntamenti Attualità Cronaca

tiscali:

TELEFONATE VERSO FISSI + 300 MINUTI A CELLARI 0 CENT/MIN

a chi chiama 130

ARTE E CULTURA

Rassegne e Cultura Cinema

A sinistra: una
della serie di
videoA sinistra: una
della serie di
videoA sinistra: una
della serie di
videoA sinistra: una
della serie di
videoA sinistra: una
della serie di
videoA sinistra: una
della serie di
video

Bonotto apre con Yoko Ono

Al Museo di Arte Moderna di Tokyo, la retrospettiva di Yoko Ono, che ha aperto con la mostra "Yoko Ono: The Art of the Imagination". La mostra è curata da Yoko Ono e da un gruppo di artisti. La mostra è divisa in due parti: la prima parte è dedicata alla vita di Yoko Ono e la seconda parte è dedicata alla sua arte.

La mostra è divisa in due parti: la prima parte è dedicata alla vita di Yoko Ono e la seconda parte è dedicata alla sua arte. La mostra è curata da Yoko Ono e da un gruppo di artisti. La mostra è divisa in due parti: la prima parte è dedicata alla vita di Yoko Ono e la seconda parte è dedicata alla sua arte.

La mostra è divisa in due parti: la prima parte è dedicata alla vita di Yoko Ono e la seconda parte è dedicata alla sua arte. La mostra è curata da Yoko Ono e da un gruppo di artisti. La mostra è divisa in due parti: la prima parte è dedicata alla vita di Yoko Ono e la seconda parte è dedicata alla sua arte.

A sinistra: una
della serie di
video

La mostra è divisa in due parti: la prima parte è dedicata alla vita di Yoko Ono e la seconda parte è dedicata alla sua arte. La mostra è curata da Yoko Ono e da un gruppo di artisti. La mostra è divisa in due parti: la prima parte è dedicata alla vita di Yoko Ono e la seconda parte è dedicata alla sua arte.



CONVERSAZIONE CON YOKO ONO | lunedì 10 giugno ore 17.00 presso l'Università Iuav di Venezia

Submitted by [shia.sipello](#) on venerdì, 7 giugno 2012 [View Content](#)



CONVERSAZIONE CON YOKO ONO

La neonata Fondazione invita Yoko Ono, tra i principali protagonisti di Fluxus, per una mostra e una lecture all'Università Iuav di Venezia, organizzata in collaborazione di Eusebio Landi.

Guest speaker, Gianni Emilio Simonetti, con una performance di 'artificazione' dell'opera Fluxus. A completare la presentazione DREAM di Yoko Ono, prima edizione di Il lavoro di Duet.

Università Iuav di Venezia
Scuola di dottorato
Palazzo Barbieri, San Polo 2468 - Venezia

10 giugno 2012

ore 17.00 - A opening lecture by Yoko Ono (della Fondazione)

NOT JUST A LABEL®

DISCOVERING AND SUPPORTING PIONEERS IN CONTEMPORARY FASHION

FREE WORLDWIDE SHIPPING ON ALL ORDERS...

[CONTACT](#)
[JOIN US!](#)
[NEWSLETTER](#)
[PRESS](#)

[LOGIN](#)
[ABOUT](#)
[SHOPPING CART 0](#)

[ONLINE SHOP +](#)

CURRENT SELECTION
[From autumn to spring](#)

[OUR DESIGNERS +](#)

NEW SHEEP ON THE BLOCK
[About the](#)


ALJAL INTRODUCE
[Alj Alj](#)

[EDITORIAL +](#)

BERNHARD WILHELM
[A 2012 Spring presentation](#)

ALJAL SPOTLIGHT
[A 2012 Spring presentation](#)

ALJAL SPOTLIGHT
[A 2012 Spring presentation](#)

[NEWS +](#)

YOKO ONO AND FONDATION BORETTI
[A 2012 Spring presentation](#)

AW 2013 COLLECTION FROM
[A 2012 Spring presentation](#)

LATEST CREATIONS FROM
[A 2012 Spring presentation](#)

[COMMUNITY +](#)

GRADUATE SEASON 2013 PART TWO
[A 2012 Spring presentation](#)

GRADUATE SEASON 2013 PART ONE
[A 2012 Spring presentation](#)
FREE WORLDWIDE SHIPPING
[on all orders...](#)

NOVA BACKSTAGE
[A 2012 Spring presentation](#)

DISCOVERED AT EL VIVA GRILL
[A 2012 Spring presentation](#)

EVENTS

SOCIAL MEDIA
SCHOOLS


COLUMB DRESS
[A 2012 Spring presentation](#)

JARU SHIRT DRESS
[A 2012 Spring presentation](#)

NEW TO THE FLOCK
[A 2012 Spring presentation](#)

READ MORE
[A 2012 Spring presentation](#)

NOT JUST A LABEL®

DISCOVERING AND SUPPORTING PIONEERS
IN CONTEMPORARY FASHION

CONTACT
JOIN N.J.A.L.
NEWSLETTER
PRESS

LOGIN
ABOUT
SHOPPING CART 0

ONLINE SHOP +

OUR DESIGNERS +

EDITORIAL +

NEWS +

COMMUNITY +

NEWEST COLLECTIONS
EVENTS & SHOWS
BULLETIN
N.J.A.L. BACKSTAGE

YOKO ONO & THE BONOTTO FOUNDATION

YOKO ONO

Monday, June 17th 2013 11:00

DATE: Monday, 18 June, 2013 11:00
LOCATION: IULIA University of Venice
Palazzo Barbero
San Polo 2400
Venice
LINK: <http://www.bonottofoundation.org>

Andrea Bonotto, that has gathered one of the richest collection of Fluxus art works and documents, is now officially a Foundation. And invites Yoko Ono for an exhibition and a lecture at IULIA University in Venice. The artist, one of the main protagonists of Fluxus, is present in different works of the Bonotto collection, and is connected to Luigi Bonotto by a deep friendship.

Another special guest is Gian Emilio Simonetti, who presents a performance of food "artfiction" and DREAM the first editorial project of Flareum&Quart.

June the 18th 2013
5:00pm - Aspecial lecture by Yoko Ono (audio Tefati)
8:00pm - Opening of the book (audio B)
7:00pm - A DREAM hour with Yoko Ono by Gian Emilio Simonetti (audio temp)

A conversation with Yoko Ono, Fluxus icon, who has had an important role in Luigi Bonotto's life, the entrepreneur and collector that from the 80 has collected more than 10000 art works, poems, photos, letters, works of 80 artists and 120 experimental poets. An exhibition, 19 to be back, that until the 29th of June presents at the IULIA University in Venice the installation by Yoko Ono dedicated to the future, the launch of the first editorial project of Flareum&Quart, DREAM by Yoko Ono, curated by Cristiano Bignardi and Fortunato, with a selection of the photos of the installation that in 2008 marked different later ideas, and closing with A Dream hour with Yoko Ono, a special Fluxus dinner performance by Gian Emilio Simonetti, dedicated to Yoko Ono.

This is the first public operation of Fondazione Bonotto, that, after a long process of cataloguing, starts a research and divulgation activity of Fluxus and experimental poetry, in an exchange with the artists and the contemporary art system.

The appointment will be opened by Carlo Magnani, director of the "cultura del progetto" department and Maria Luisa Frusa, director of the course in "design della moda e art multimedia", both at IULIA Venice University, together with Angela Valtieri. Association alla cultura e al territorio di Venezia, with an introduction of Cristiano Bignardi and a closure of Luigi Bonotto.

© 2013 NOT JUST A LABEL - DESIGNER POLY CITY - MONDAY - JOURNALISM VENICE - SHOPPING & RETAILING - TEXTILE - INFORMATION - FACEBOOK



News

NEWS

SPORT

CULTURA

SPETTACOLO

TERRITORIO

LIFE & STYLE

EDITORIALI

SOCIALE

SALUTE

L'Archivio Bonotto si trasforma in Fondazione e invita Yoko Ono

L'artista lunedì a Venezia per una performance che inaugurerà la Fondazione del collezionista bassanese Luigi Bonotto

Redazione

bassanonet.it, 07 giu 2013 17:05 | Visto 57 volte



Luigi Bonotto e Yoko Ono fotografati recentemente nell'appartamento newyorkese della vedova di John Lennon.

La neonata Fondazione invita Yoko Ono, tra i principali protagonisti di Fluxus, per una mostra e una lecture all'Università Iuav di Venezia.

Ospite speciale, Gianni Emilio Simonetti, con una performance di 'artificazione' del cibo Fluxus. A completare la presentazione DREAM di Yoko Ono, prima edizione di Flaneur&Dust.

Una conversazione con Yoko Ono, icona Fluxus, che tanta parte ha nella vita di Luigi Bonotto, imprenditore tessile e collezionista che dagli anni '60 a oggi ha raccolto oltre 12 mila tra opere, manifesti, foto, oggetti, lettere, registrazioni, filmati di 80 artisti e 120 poeti sperimentali; una mostra, l'Il be back, che fino al 28 giugno permetterà di vedere all'Università Iuav di Venezia l'installazione di Yoko Ono dedicata ai Futuristi, la presentazione della prima uscita editoriale di Flaneur&Dust, DREAM di Yoko Ono, un progetto a cura di Cristiano Segnanfreddo e Luigi Bonotto, con una selezione delle fotografie dell'installazione che nel 2009 ha coinvolto molte città italiane; e in chiusura, A Dream hour with Yoko Ono, una special dinner in chiave Fluxus di Gianni Emilio Simonetti, dedicata a Yoko Ono.

Questa la prima azione pubblica della Fondazione Bonotto, che dopo un lungo percorso di archiviazione, avvia una attività di studio e divulgazione di Fluxus e della Poesia Sperimentale, in dialogo e a confronto con gli artisti e il sistema dell'arte contemporanea.

Ad aprire l'appuntamento, Carlo Magnani, direttore del Dipartimento culture del progetto e Maria Luisa Frisa, direttore del Corso in design della moda e arti multimediali, entrambi all'Università Iuav di Venezia, insieme ad Angela Vettese, nuovo Assessore alla cultura e al turismo di Venezia, con l'introduzione di Cristiano Segnanfreddo e la chiusura di Luigi Bonotto

Stampa

E-mail

Permalink

Segnalazione abuso

Invia commento

TAG

fondazione bonotto

luigi bonotto

NEWS

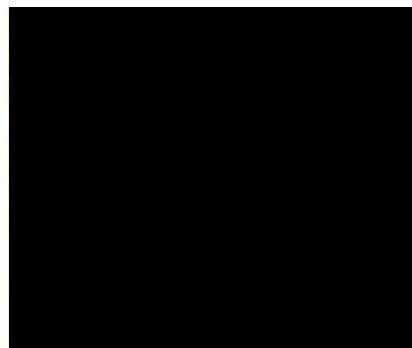
10 minuti e 1 secondi fa
M5S del Grappa:
"Problemi di tracciato per
la Valsugana e la
Pedemontana"

47 minuti e 31 secondi fa
L'Archivio Bonotto si
trasforma in Fondazione
e invita Yoko Ono

4 ore e 1 minuti fa
La Giustizia di Erika

21 ore fa
La firma del D-Day

22 ore fa
Comitato C.R.E.D.I.C.I:
"Recoaro Terme: Libri
contabili in tribunale"



PUBBLICITÀ

NEWS

Ultim'ora

Editoriali

Argomenti

SEZIONI

Attualità

Cronaca

Ambiente

All Stars

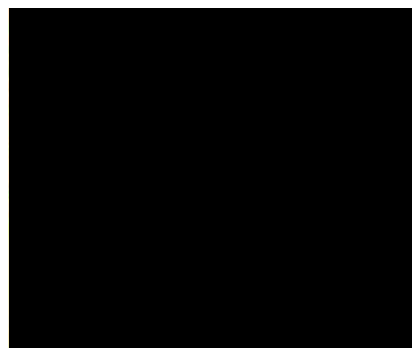
Politica

Economia

S.O.S. città

Meteo

SEGUICI SU FACEBOOK



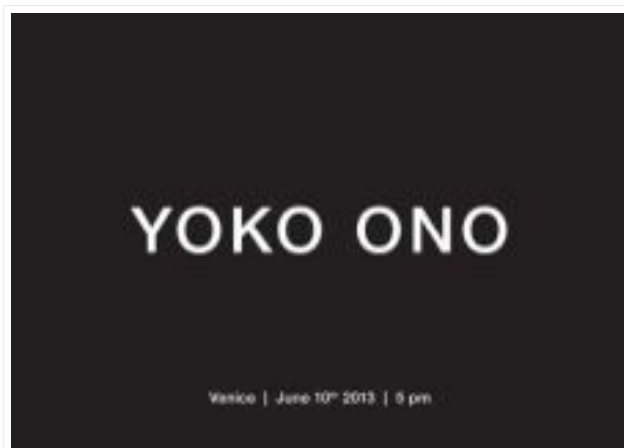
PUBBLICITÀ

ocrablog

arte e altro a Genova e nel mondo

domenica 9 giugno 2013

YOKO ONO - PALAZZO BADOER, VENEZIA



YOKO ONO

Palazzo Badoer - luav (dSa Department)
San Polo 2468 - Venezia
dal 10/6/2013 al 29/6/2013

Archivio Bonotto, terminato il percorso di catalogazione di una delle più ricche raccolte europee di opere e documentazioni relative agli artisti Fluxus e alla Poesia Sperimentale, si trasforma in Fondazione. E invita Yoko Ono, tra i principali protagonisti di Fluxus, artista presente con diverse opere nella Collezione di Luigi Bonotto, a cui è legata da profonda amicizia, per una mostra e una lecture all'Università luav di Venezia. Altro ospite d'eccezione, Gian Emilio Simonetti, con una performance di 'artificazione' del cibo Fluxus e DREAM, la prima uscita editoriale di Flaneur&Dust.

Una conversazione aperta al pubblico con Yoko Ono, icona di una temperie culturale, Fluxus, che tanta parte ha nella vita di Luigi Bonotto, imprenditore collezionista che dagli anni '60 a oggi ha raccolto oltre 12 mila tra opere, manifesti, foto, oggetti, lettere, registrazioni, filmati di 80 artisti e 120 poeti sperimentali; una mostra, l'I'll be back, che fino al 29 giugno permetterà di vedere all'Università luav di Venezia l'installazione di Yoko Ono che, guardando all'audacia, al coraggio, alla forza dei Futuristi, lancia una provocazione, un appello all'artista e all'arte contemporanei e allo stesso tempo con delicato intimismo ricorda momenti, persone, che hanno lasciato un segno nella sua vita; la presentazione della prima uscita editoriale di Flaneur&Dust, DREAM, un progetto a cura di Cristiano Seganfredo|Fuoribiennale e Luigi Bonotto, un omaggio a Yoko Ono, con una selezione per mano dell'artista degli scatti più interessanti della dirompente performance installativa che vide tappezzare nel 2009 con manifesti e billboard i muri di molte città italiane; e in chiusura, A Dream hour with Yoko Ono, una special dinner performance in chiave Fluxus di Gian Emilio Simonetti, artista che ha avuto un ruolo centrale in Fluxus, interamente ispiratosi a Yoko Ono, alla sua arte e cultura: queste le prime azioni della neo-nata Fondazione Bonotto, che dopo un preciso percorso di archiviazione del copioso materiale collazionato negli anni da Luigi Bonotto, intende ora avviare una mirata attività di studio, formazione, promozione, divulgazione di Fluxus e della Poesia Sperimentale, in dialogo e a confronto con gli artisti e il sistema dell'arte contemporanea. Ad aprire l'appuntamento, Carlo Magnani, direttore del Dipartimento culture del progetto e Maria Luisa Frisa, direttore del Corso in design della moda e arti multimediali, entrambi all'Università luav di Venezia, insieme ad Angela Vettese, nuovo Assessore alla cultura e al turismo di Venezia.

Pubblicato da ocrablog a 21:36



Lettori fissi

Archivio blog

▼ 2013 (806)

▼ giugno (45)

YOKO ONO - PALAZZO BADOER, VENEZIA

MATALI CRASSET: VOYAGE EN UCHRONIE - GALERIE ROPA...

MARCEL BROODTHAERS: WORKS AND COLLECTED WRITINGS ...

THE VIRILIO DICTIONARY - EDINBURGH UNIVERSITY PRES...

ANNA LI VIGNI - GABRIELLA BRUSA ZAPPELLINI: L'IMM...

ELLSWORTH KELLY: THE CHATHAM SERIES - MOMA, NEW Y...

CLAUDIO VERNA: I COLORI AGILI - MONITOR, ROMA

FLAMINIO GUALDONI: PIERO MANZONI - JOHAN & LEVI 2...

MASSIMO MININI: KIEFER E FELDMANN - JOHAN & LEVI ...

CONNIE BELLANTONIO, MIRTA KOKALJ: SIC UT IN COELO...

MAURIZIO CATTELAN - FONDATION BEYELER, RIEHEN/BASE...

CLAUDIO OLIVIERI: IL COLORE DISVELATO - MAG, RIVA...

NIGEL WARBURTON: LIBERTÀ DI PAROLA - RAFFAELLO CO...

MARIA LAURA AGNELLO: SEMIOTICA DEI COLORI - CAROC...

RONNY FABER DAHL: RITUAL OF UNRESTRICTED WORK - S...

LUIGI ONTANI: VOLTA FACCI - CORTILE LAGRANGE, TO...

LORNA SIMPSON - JEU DE PAUME, PARIS

ANTOINE BOURDELLE - AUGUSTE RODIN: CORRESPONDANCE...

ANNIE COHEN-SOLAL: UNE RENAISSANCE SARTRIENNE - G...

GUY BEN-NER: SOUNDTRACK - PINKSUMMER, GENOVA

POESIA VISIVA. PER I CINQUANT'ANNI DEL GRUPPO 70 ...

ANTHONY CARO - GAGOSIAN GALLERY, LONDON

CESARE DE SETA: BIENNALI. SOUVENIRS 1962-2012 - E...

ELISEO MATTIACCI - SKIRA 2013

ENRICO TESTA: ABLATIVO - PALAZZO DUCALE, GENOVA 6...

LE CORBUSIER: AN ATLAS OF



The main effect of the treatment was a significant increase in the number of correct responses in the 10% condition ($F(1, 15) = 10.0, p = .005$). The interaction between the treatment and the condition was also significant ($F(1, 15) = 10.0, p = .005$). The interaction was due to the fact that the number of correct responses in the 10% condition was significantly higher in the treatment group than in the control group ($F(1, 15) = 10.0, p = .005$). The number of correct responses in the 50% condition was not significantly different between the two groups ($F(1, 15) = 1.0, p = .33$).

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

55

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

Downloaded At: 11:53 11 September 2009



References

— 872 —

Have a Medical Team that is available to take care of you in the event of an emergency

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் - 4-வது மாநில-தேயுத்தரணி
மாநில அறிவு, உலகத்தின் அறிவு

Uredništvo: urednistvo@pauziranje.hr
 Izdavačka i tiskarska na: 010 331 0101 i 010 331 0102
 uredništvo@pauziranje.hr

Shen, Hui, and J. N. G. Tsai. 2003. "A Study of the Effect of the Chinese Cultural Values on the Perceptions of the Chinese and American Consumers." *Journal of Business Ethics* 46: 111-24.