

# UnDo.Net

pressrelease

10/6/2013

## Yoko Ono

Palazzo Sudder - Via S. Gerolamo, Venezia

*Architetto Bonotto, terminato il percorso di catalogazione di uno delle più ricche raccolte europee di opere e documenti relativi agli artisti Fluxus e alla Poesia Spontanea, si trasferisce in Fondazione a livello Yoko Ono per una mostra e una lezione. È arrivato con l'installazione proposta (anche una prosecuzione agli artisti contemporanei e allo stesso tempo, con delicato intervento, ricerca sonora), ponendo, che hanno lasciato un segno nella sua vita.*

CONDIZIONE OPEN

Architetto Bonotto, terminato il percorso di catalogazione di una delle più ricche raccolte europee di opere e documenti relativi agli artisti Fluxus e alla Poesia Spontanea, si trasferisce in Fondazione a livello Yoko Ono, tra i principali protagonisti di Torino, anche presente con diverse opere nella Collezione di Luigi Bonotto, a cui è legato da profondo interesse, per una mostra e una lezione all'Università Iuav di Venezia. Altre ospiti d'eccezione, Giula Lucilla Sgarbi, una protagonista di un'Altezza dell'Arte e DREAM, la prima con la collezione di Fluxus/Duet.

Una conversazione aperta al pubblico con Yoko Ono, letta di una sempre culturale, Duetto, che ha fatto parte della vita di Luigi Bonotto, imprenditore collezionista che dagli anni '60 a oggi ha raccolto oltre 20 mila opere, manufatti, foto, oggetti, lettere, registrazioni, filmati di arte visiva e suoni sperimentali; una mostra, "The Fluxus and Fluxus" a giugno permetterà di vedere all'Università come il viaggio di installazione di Yoko Ono, guardando all'infanzia, al viaggio, alla fine del Futurismo, l'intera sua produzione, un appello all'artista e all'arte contemporanea e al nostro tempo con il fatto di un'arte e di un'azione di, provare, che hanno lasciato un segno nella sua vita. La prima azione della prima mostra di arte di Fluxus/Duetto, DREAM, un progetto a cura di Giula Lucilla Sgarbi (Fluxus/Duetto) e Luigi Bonotto, un omaggio a Yoko Ono, una sua riflessione per mano dell'artista degli anni '60 e del suo arte nella stampa performante installata che vive l'esperienza nel suo spazio artistico e culturale il non di molte altre iniziative e le chiedono. A fianco della Yoko Ono, una special dinner performance in chiave Fluxus di Gian Luigi Bonotto, artista che ha scritto un'opera centrale in Fluxus, l'interazione ispirata a Yoko Ono, alla sua arte e all'arte contemporanea. Le prime azioni di la ricerca di un'azione Bonotto, che deve un periodo prezioso di architettura del respiro e della collaborazione agli anni '60 e '70. Inoltre, anche una mostra a livello di studio, l'installazione, l'installazione, il collegamento di Fluxus e della Poesia Spontanea, in dialogo con il nostro tempo e il sistema dell'arte contemporanea. Ad aprire l'esperienza, Carlo Mazzari, direttore del Dipartimento di Arte del progetto e Maria Luisa Fina, direttore del Corso di Arte della media e del multimedia, invitando all'Università Iuav di Venezia, insieme ad Angela Vettese, nuovo Accordo alla cultura e al futuro di Venezia.

Info:

<http://www.fondazioneunodonet.it>

Floris Stampa:

Yolena Meric'i

[meric'i.yolena@unodonet.it](mailto:meric'i.yolena@unodonet.it)

Esposizione 19 giugno ore 17.00 - A cura di Duetto by Yoko Ono (Luigi Bonotto)

ore 19.00

Openair 20 giugno, ore 19.00 - A DREAM (curatela Yoko Ono by Giula

Lucilla Sgarbi) (piatto terra)

Scopri la stampa del tuo esclusivo nel destinatario, con riproduzione.

PALAZZO SUDDER - VIA S. GEROLAMO  
DEPARTMENT)

Venezia

San Polo 2888

041 2571248

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

YOKO ONO

dal 10/06/2013 al 20/06/2013

041 2571688

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

rubrica: "Arte & Cultura"



APPROFONDIMENTI

Yoko Ono

Expost

CONNETTI



ARTE

## La chiamata di Yoko Ono

7 GIUGNO 2013 | REDAZIONE EXPOST | LASCIA UN COMMENTO

"Inviate una foto solo dei vostri occhi". Yoko Ono ha lanciato un appello a tutte le donne del mondo attraverso il sito *Arising* (<http://www.imaginepotomarisings.com/>): "Donne di ogni età di tutti i paesi del mondo, scrivete un vostro testamento delle violenze che avete subito dagli uomini, per essere una donna".

"Scrivete il vostro testamento. Scrivetelo nella vostra lingua, con le vostre parole, apertamente e come desiderate. Firmatelo solo con il vostro nome se volete", ha scritto Yoko Ono il 29 aprile. I testamenti con i danni subiti dalle donne e le fotografie con i loro sguardi, ricevute dall'artista, sono state raccolte e esposte a palazzo Bembo per la 55esima edizione della Biennale d'arte di Venezia.

Di questo si parlerà durante l'evento *A special lecture by Yoko Ono* (<http://www.iaar.it/SCUOLA-DE-SCUOLA/attivita-c2013/Yoko-Ono-1/index.htm>), allo Iuav di Venezia il 10 giugno all'aula Taruffi di palazzo Badoer. L'artista e moglie di John Lennon, lancerà una provocazione, un appello all'arte contemporanea e allo stesso tempo ricorderà con delicata intimità momenti e persone, che hanno lasciato un segno nella sua vita.

L'incontro aprirà la mostra *I'll be back*, con opere di Yoko Ono e dell'archivio di Luigi Bonotto, che organizza l'esposizione in occasione della sua trasformazione in Fondazione Luigi Bonotto, imprenditore collezionista che dagli anni sessanta a oggi ha raccolto oltre dodici mila tra opere, manifesti, foto, oggetti, lettere, registrazioni, filmati di 80 artisti e 120 poeti sperimentali. Ci sarà anche la presentazione della prima uscita del libro *Dress*, omaggio a Yoko Ono, edito da

*Flaccovari&Dusi*, un progetto a cura di Cristiano Separi e Luigi Bonotto, con una selezione per mano dell'artista. In chiusura della giornata inaugurale, *A Dress for you* sarà una "ocasi performance" di Gian Emilio Simonetti.

L'evento è organizzato da Fondazione Bonotto con Università Iuav di Venezia Scuola di Dottorato Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali Fuori biennale.







## CONVERSAZIONE CON YOKO ONO | Lunedì 10 giugno ore 17.00 presso l'Università Iuav di Venezia

Submitted by [shia.sipriello](#) on venerdì, 7 giugno 2013 | [View Content](#)



CONVERSAZIONE CON YOKO ONO

La mostra *Emulsione* (in ita) Yoko Ono, tra i principali protagonisti di Fluxus, per una mostra e una lecture all'Università Iuav di Venezia, organizzata in collaborazione di *Emulsione*.

Opere speciali: Gianni Emilio Simonetti, con una performance di 'artificazione' del video *Emulsione*. A completare la presentazione *DIEM* di Yoko Ono, prima edizione di *Il lunedì è Duet*.

Università Iuav di Venezia  
Scuola di dottorato  
Palazzo Barbieri, San Polo 2468 - Venezia

10 giugno 2013

ore 17.00 - 5 - opera, *Emulsione* by Yoko Ono (Gianni Emilio)

# NOT JUST A LABEL

DISCOVERING AND SUPPORTING PIONEERS IN CONTEMPORARY FASHION

CONTACT  
JOIN OUR  
NEWSLETTER  
PRESS

LOGIN  
ABOUT  
SHOPPING CART

**FREE WORLDWIDE SHIPPING ON ALL ORDERS...**

ONLINE SHOP

OUR DESIGNERS

EDITORIAL

NEWS

COMMUNITY



**CURRENT SELECTION**  
... from autumn 2013



**NEW SHEEP ON THE BLOCK**  
... introduction



**BERNHARD WILHELM**  
... 2012 Spring collection  
... introduction



**YOKO ONO AND FONDAZIONE BODOTTO**  
... introduction



**GRADUATE SEASON 2013 PART TWO**  
... introduction



**DESIGNED LEGGINGS 095-09**  
... introduction



**RIJAL TROUSERS**  
... introduction



**RIJAL SPOTLIGHT**  
... introduction



**AW 2013 COLLECTION FROM**  
... introduction



**GRADUATE SEASON 2013 PART ONE**  
... introduction



**COLUMN DRESS 031-00**  
... introduction



**NEW TO THE FLOCK**  
... introduction



**MARY ELSON**  
... introduction



**LATEST CREATIONS FROM**  
... introduction



**FREE WORLDWIDE SHIPPING**  
... introduction



**JARAU SHIRT DRESS 1182-06**  
... introduction



**NEW TO THE FLOCK**  
... introduction



**READ MORE**  
... introduction



**DISCOVERED AT EL WU, ORAL**  
... introduction



**RIJAL SACKING**  
... introduction



**EVENTS**



**SOCIAL MEDIA SCHOOLS**

# NOT JUST A LABEL®

DISCOVERING AND SUPPORTING PIONEERS IN CONTEMPORARY FASHION

CONTACT  
 JOHN NUAL  
 NEWSLETTER  
 PRESS

LOGIN  
 ABOUT  
 SHOPPING CART 0

ONLINE SHOP +

OUR DESIGNERS +

EDITORIAL +

NEWS +

COMMUNITY +

NEWEST COLLECTIONS  
 EVENTS & SHOWS  
 BULLETIN  
 NUAL BACKTOME

## YOKO ONO & THE BONOTTO FOUNDATION

### YOKO ONO

www.yoko-ono.com



DATE: Monday, 10 June, 2013 11:00  
 LOCATION: IULI University of Venice  
 Palazzo Barbero  
 San Polo 2400  
 Venice  
 LINK: <http://www.fondazionebonotto.org>

Andrea Bonotto, that has gathered one of the richest collection of Fluxus art works and documents, is now official the Foundation. And invites Yoko Ono for an exhibition and a lecture at IULI University of Venice. The strict one of the main protagonists of Fluxus, is present in different works of the Bonotto collection, and is connected to Luigi Bonotto by a deep friendship.

Another special guest is Gian Enrico Simonelli, who presents a performance of his "ArtMarket" and DREAM the first editorial project of Fluxus&Dust.

June the 10th 2013  
 5:00pm - A special lecture by Yoko Ono (price 10€)  
 8:00pm - Opening of the book (price 0)  
 7:00pm - A DREAM hour with Yoko Ono by Gian Enrico Simonelli (price 10€)

A conversation with Yoko Ono, Fluxus icon, who has had an important role in Luigi Bonotto's life, the entrepreneur and collector that from the 80 has collected more than 1000 art works, poems, photos, letters, videos of 80 artists and 120 experimental poets. An exhibition, 19 to be back, that until the 29th of June presents at the IULI University of Venice the installation by Yoko Ono dedicated to the future, the launch of the first editorial project of Fluxus&Dust, DREAM of Yoko Ono, curated by Cristiano Bagnato/Enrico Fontana and Luigi Bonotto, with a selection of the photos of the installation that in 2000 created different labels ideas, and closing with A Dream hour with Yoko Ono, a special Fluxus dinner performance by Gian Enrico Simonelli, dedicated to Yoko Ono.

This is the first public operation of Fondazione Bonotto, that, after a long process of cataloguing, starts a research and divulgation activity of Fluxus and experimental poets in an exchange with the artists and the contemporary art system. The appointment will be opened by Carlo Magnani, director of the "cultura del progetto" department and Maria Luisa Ficca, director of the course in "design della moda e art multimediale", both at IULI Venice University together with Angela Vettese, Assessorato alle culture e al turismo di Venezia, with an introduction of Cristiano Bagnato and a closure of Luigi Bonotto.



## News

NEWS

SPORT

CULTURA

SPETTACOLO

TERRITORIO

LIFE &amp; STYLE

EDITORIALI

SOCIALE

SALUTE

## L'Archivio Bonotto si trasforma in Fondazione e invita Yoko Ono

L'artista lunedì a Venezia per una performance che inaugurerà la Fondazione del collezionista bassanese Luigi Bonotto

Redazione

bassanonet.it, 07 giu 2013 17:05 | Visto 57 volte



Luigi Bonotto e Yoko Ono fotografati recentemente nell'appartamento newyorkese della vedova di John Lennon.

La neonata Fondazione invita Yoko Ono, tra i principali protagonisti di Fluxus, per una mostra e una lecture all'Università luav di Venezia.

Ospite speciale, Gianni Emilio Simonetti, con una performance di 'artificazione' del cibo Fluxus. A completare la presentazione DREAM di Yoko Ono, prima edizione di Flaneur&Dust.

Una conversazione con Yoko Ono, icona Fluxus, che tanta parte ha nella vita di Luigi Bonotto, imprenditore tessile e collezionista che dagli anni '60 a oggi ha raccolto oltre 12 mila tra opere, manifesti, foto, oggetti, lettere, registrazioni, filmati di 80 artisti e 120 poeti sperimentali; una mostra, l'Il be back, che fino al 28 giugno permetterà di vedere all'Università luav di Venezia l'installazione di Yoko Ono dedicata ai Futuristi, la presentazione della prima uscita editoriale di Flaneur&Dust, DREAM di Yoko Ono, un progetto a cura di Cristiano Segnanfreddo e Luigi Bonotto, con una selezione delle fotografie dell'installazione che nel 2009 ha coinvolto molte città italiane; e in chiusura, A Dream hour with Yoko Ono, una special dinner in chiave Fluxus di Gianni Emilio Simonetti, dedicata a Yoko Ono.

Questa la prima azione pubblica della Fondazione Bonotto, che dopo un lungo percorso di archiviazione, avvia una attività di studio e divulgazione di Fluxus e della Poesia Sperimentale, in dialogo e a confronto con gli artisti e il sistema dell'arte contemporanea.

Ad aprire l'appuntamento, Carlo Magnani, direttore del Dipartimento culture del progetto e Maria Luisa Frisa, direttore del Corso in design della moda e arti multimediali, entrambi all'Università luav di Venezia, insieme ad Angela Vettese, nuovo Assessore alla cultura e al turismo di Venezia, con l'introduzione di Cristiano Segnanfreddo e la chiusura di Luigi Bonotto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[Stampa](#)[E-mail](#)[Permalink](#)[Segnalazione abuso](#)[Invia commento](#)

TAG

[fondazione bonotto](#)[luigi bonotto](#)

NEWS

10 minuti e 1 secondi fa  
M5S del Grappa:  
"Problemi di tracciato per  
la Valsugana e la  
Pedemontana"

47 minuti e 31 secondi fa  
L'Archivio Bonotto si  
trasforma in Fondazione  
e invita Yoko Ono

4 ore e 1 minuti fa  
La Giustizia di Erika

21 ore fa  
La firma del D-Day

22 ore fa  
Comitato C.R.E.D.I.C.I.:  
"Recoaro Terme: Libri  
contabili in tribunale"



PUBBLICITÀ

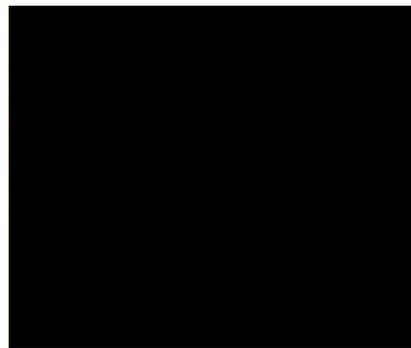
NEWS

[Ultim'ora](#)[Editoriali](#)[Argomenti](#)

SEZIONI

[Attualità](#)[Cronaca](#)[Ambiente](#)[All Stars](#)[Politica](#)[Economia](#)[S.O.S. città](#)[Meteo](#)

SEGUICI SU FACEBOOK



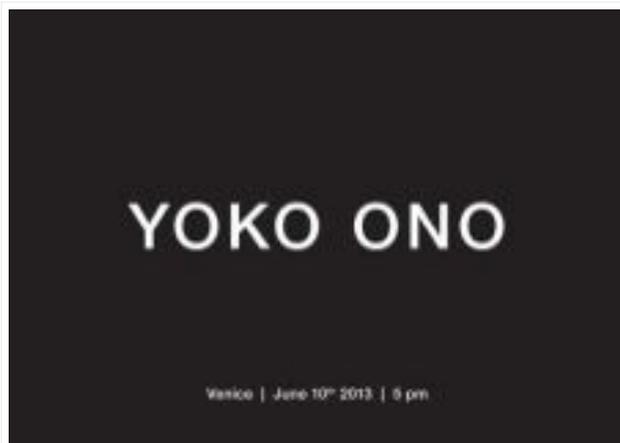
PUBBLICITÀ

# ocrablog

arte e altro a Genova e nel mondo

domenica 9 giugno 2013

## YOKO ONO - PALAZZO BADOER, VENEZIA



YOKO ONO

Palazzo Badoer - luav (dSa Department)  
San Polo 2468 - Venezia  
dal 10/6/2013 al 29/6/2013

Archivio Bonotto, terminato il percorso di catalogazione di una delle più ricche raccolte europee di opere e documentazioni relative agli artisti Fluxus e alla Poesia Sperimentale, si trasforma in Fondazione. E invita Yoko Ono, tra i principali protagonisti di Fluxus, artista presente con diverse opere nella Collezione di Luigi Bonotto, a cui è legata da profonda amicizia, per una mostra e una lecture all'Università luav di Venezia. Altro ospite d'eccezione, Gian Emilio Simonetti, con una performance di 'artificazione' del cibo Fluxus e DREAM, la prima uscita editoriale di Flaneur&Dust.

Una conversazione aperta al pubblico con Yoko Ono, icona di una temperie culturale, Fluxus, che tanta parte ha nella vita di Luigi Bonotto, imprenditore collezionista che dagli anni '60 a oggi ha raccolto oltre 12 mila tra opere, manifesti, foto, oggetti, lettere, registrazioni, filmati di 80 artisti e 120 poeti sperimentali; una mostra, l'I'll be back, che fino al 29 giugno permetterà di vedere all'Università luav di Venezia l'installazione di Yoko Ono che, guardando all'audacia, al coraggio, alla forza dei Futuristi, lancia una provocazione, un appello all'artista e all'arte contemporanei e allo stesso tempo con delicato intimismo ricorda momenti, persone, che hanno lasciato un segno nella sua vita; la presentazione della prima uscita editoriale di Flaneur&Dust, DREAM, un progetto a cura di Cristiano Segnanfreddo|FuoriBiennale e Luigi Bonotto, un omaggio a Yoko Ono, con una selezione per mano dell'artista degli scatti più interessanti della dirompente performance installativa che vide tappezzare nel 2009 con manifesti e billboard i muri di molte città italiane; e in chiusura, A Dream hour with Yoko Ono, una special dinner performance in chiave Fluxus di Gian Emilio Simonetti, artista che ha avuto un ruolo centrale in Fluxus, interamente ispiratosi a Yoko Ono, alla sua arte e cultura: queste le prime azioni della neo-nata Fondazione Bonotto, che dopo un preciso percorso di archiviazione del copioso materiale collazionato negli anni da Luigi Bonotto, intende ora avviare una mirata attività di studio, formazione, promozione, divulgazione di Fluxus e della Poesia Sperimentale, in dialogo e a confronto con gli artisti e il sistema dell'arte contemporanea. Ad aprire l'appuntamento, Carlo Magnani, direttore del Dipartimento culture del progetto e Maria Luisa Frisa, direttore del Corso in design della moda e arti multimediali, entrambi all'Università luav di Venezia, insieme ad Angela Vettese, nuovo Assessore alla cultura e al turismo di Venezia.

Publicato da ocrablog a 21:36



### Lettori fissi

### Archivio blog

#### ▼ 2013 (806)

##### ▼ giugno (45)

[YOKO ONO - PALAZZO BADOER, VENEZIA](#)

[MATALI CRASSET: VOYAGE EN UCHRONIE - GALERIE ROPA...](#)

[MARCEL BROODTHAERS: WORKS AND COLLECTED WRITINGS ...](#)

[THE VIRILIO DICTIONARY - EDINBURGH UNIVERSITY PRES...](#)

[ANNA LI VIGNI - GABRIELLA BRUSA ZAPPELLINI: L'IMM...](#)

[ELLSWORTH KELLY: THE CHATHAM SERIES - MOMA, NEW Y...](#)

[CLAUDIO VERNA: I COLORI AGILI - MONITOR, ROMA](#)

[FLAMINIO GUALDONI: PIERO MANZONI - JOHAN & LEVI 2...](#)

[MASSIMO MININI: KIEFER E FELDMANN - JOHAN & LEVI ...](#)

[CONNIE BELLANTONIO, MIRTA KOKALJ: SIC UT IN COELO...](#)

[MAURIZIO CATTELAN - FONDATION BEYELER, RIEHEN/BASE...](#)

[CLAUDIO OLIVIERI: IL COLORE DISVELATO - MAG, RIVA...](#)

[NIGEL WARBURTON: LIBERTÀ DI PAROLA - RAFFAELLO CO...](#)

[MARIA LAURA AGNELLO: SEMIOTICA DEI COLORI - CAROC...](#)

[RONNY FABER DAHL: RITUAL OF UNRESTRICTED WORK - S...](#)

[LUIGI ONTANI: VOLTA FACCIA - CORTILE LAGRANGE, TO...](#)

[LORNA SIMPSON - JEU DE PAUME, PARIS](#)

[ANTOINE BOURDELLE - AUGUSTE RODIN: CORRESPONDANCE...](#)

[ANNIE COHEN-SOLAL: UNE RENAISSANCE SARTRIENNE - G...](#)

[GUY BEN-NER: SOUNDTRACK - PINKSUMMER, GENOVA](#)

[POESIA VISIVA. PER I CINQUANT'ANNI DEL GRUPPO 70 ...](#)

[ANTHONY CARO - GAGOSIAN GALLERY, LONDON](#)

[CESARE DE SETA: BIENNALI. SOUVENIRS 1962-2012 - E...](#)

[ELISEO MATTIACCI - SKIRA 2013](#)

[ENRICO TESTA: ABLATIVO - PALAZZO DUCALE, GENOVA 6...](#)

[LE CORBUSIER: AN ATLAS OF](#)



